

INDICE

PREFAZIONE	6
di Aldino Cazzago	
NOTA DI LETTURA	13
CAPITOLO PRIMO	17
Dante: poesia teologica e teologia poetica	
1.1 Poesia o non poesia?	17
1.2 Orizzonte ermeneutico	20
1.3 Appello al lettore	23
CAPITOLO SECONDO	31
Morte e morire nella <i>Commedia</i> dantesca	
2.1 Un viaggio oltre la morte	31
2.2 Figure del passaggio e del giudizio	37
2.3 La morte di Beatrice e la necessità del Viaggio interiore	45
2.4 Conclusione	48
CAPITOLO TERZO	53
Tra Dante e Faust: lo “buono” e lo “erroneo camminatore”	
CAPITOLO QUARTO	73
Dante e la temperanza	
4.1 Figura libertatis	73
4.2 La temperanza come virtù aristotelica: Il Convivio	76
4.3 Temperantia e decorum	80
4.4 La temperanza come virtù cristiana	83
4.5 L'elogio della temperanza in Purg. XXII	88

4.6 Una breve conclusione	94
CAPITOLO CINQUE	97
«Vinum non habent». Le nozze di Cana come esempio di carità nel Purgatorio di Dante	
CAPITOLO SEI	113
I sette doni dello Spirito Santo e l'umanità ritrovata nel canto XXIX del Purgatorio	
6.1 Nova progenies	113
6.2 Le vive luci e la mistica processione	117
6.3 Conclusione	120
CAPITOLO SETTE	127
Beatrice, ovvero della fedeltà	
7.1 Passione d'amore e amore appassionante	127
7.2 Oltre l'amor cortese	130
7.3 Oltre l'eros: il sorriso dell'agape	138
CAPITOLO OTTO	153
Il tema del "Cur deus homo?" nel canto VII del Paradiso	
8.1 Testo e contesto	153
8.2 Oltre la parafrasi	162
8.3 Conclusione	166
CAPITOLO NOVE	171
Nel cielo del Sole: San Francesco d'Assisi e San Domenico, «campioni» di Dio	